

for the Choir of Bowdon Parish Church, Cheshire

Jure plaudunt omnia

Words 17th century

Music by Sasha Johnson Manning (b. 1963)

Soprano $\text{♩} = 142$ *mf*

Alto

Tenor

Bass

for rehearsal only

Ju-re plau-dunt om-ni - a, Al-le - lu - ia, coe-li - ca cle-men-ti -

Ju-re plau-dunt om-ni - a, Al-le - lu - ia, coe-li - ca cle-men-ti -

Ju-re plau-dunt om-ni - a, Al-le - lu - ia, coe-li - ca cle-men-ti -

Ju-re plau-dunt om-ni - a, Al-le - lu - ia, coe-li - ca cle-men-ti -

Alto

Tenor

Bass

- a, Al-le - lu - ia, Qui-a red - dit gau-di - a lae - ti - ti - ae,

- a, Al-le - lu - ia, Qui-a red - dit gau-di - a lae - ti - ti - ae,

- a, Al-le - lu - ia, Qui-a red - dit gau-di - a lae - ti - ti - ae,

- a, Al-le - lu - ia, Qui-a red - dit gau-di - a lae - ti - ti - ae,

11

Qui - a red - dit gau - di - a lae - ti - ti - ae.

Qui - a red - dit gau - di - a lae - ti - ti - ae.

Qui - a red - dit gau - di - a lae - ti - ti - ae.

Qui - a red - dit gau - di - a lae - ti - ti - ae.

f

14

Je-sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e. Ex Ma -

f

Je-sus Christ - us no - bis na - tus ho - di - e. Nn

f

Je-sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e. Nn

f

Je - sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e. Nn

f

Je-sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e. Nn

18

-ri - a ge - ni - tus, Al - le - lu - ia, O - pe sanc - ti Spi - ri - tus, Al - le - lu -

Nn

23

-ia, Ri - su mu - tans ge - mi - tus lae - ti - ti - ae,

Nn

Nn

Nn

The basso continuo part consists of bass and harpsichord parts.

27

ri - su mu - tans ge - mi - tus lae - ti - ti - ae.

Nn

8

Nn

Nn

30 *f*

Je - sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e.

f

Je - sus Christ - us no - bis na - tus ho - di - e.

f

Je - sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e. O fe -

f

Je - sus Christ-us no - bis na - tus ho - di - e.