

For the Choristers of York Minster  
Sung at Cardinal Mercier's tomb, during Mass on 27 October 1996,  
St Rumbold's Cathedral, Mechelen

# I. Ubi caritas

for two-part voices (SS)

Final Antiphon to the Washing  
of the Feet on Maundy Thursday

Philip Moore (b. 1943)

Adagio, ma con moto ♩ = c. 54

SOPRANO I *p*  
U - bi, U - bi, U - bi ca - ri - tas,

SOPRANO II *p*  
U - bi, U - bi, U - bi ca - ri -

7 *mf*  
U - bi ca - ri - tas, U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi  
- tas, U - bi ca - ri - tas, U - bi ca - ri - tas et a - mor,

13 *mf*  
est, De - us i - bi est, De - us i - bi est. U - bi  
De - us i - bi est, De - us i - bi est, De - us i - bi est.

19 *pp* *rall.*  
ca - ri - tas, De - us i - bi est.  
U - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

27 : ii : 96

# 2. Ubi caritas

for lower voices (ATB)

Final Antiphon to the Washing  
of the Feet on Maundy Thursday

Philip Moore (b. 1943)

Adagio, ma con moto ♩ = c. 54

ALTO *pp*  
U - - bi ca - ri - tas et a - - - - mor, U - bi

TENOR *p*  
U-bi ca-ri-tas et a - mor, De - us i - bi est. Con-gre

BASS *pp*  
U - - bi ca - ri - tas et a - - - - mor, U - bi

Adagio, ma con moto ♩ = c. 54

for rehearsal only

**SAMPLE FILE**

4 *p*  
ca - - ri - tas et a - - - - mor, Ex-ul-

*pp*  
-ga - vit nos in un - um Chri - sti a - - mor, U -

ca - - ri - tas et a - - - - mor, U -

7 *pp*

-te - mus, et in ip - so ju - cun - de - - mur. U -

8 - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

- bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. *p* Ti-me-

# SAMPLE FILE

10 *mp*

- bi ca - ri - tas et a - - - mor, Et ex

8 U - bi ca - ri - tas et a - - - mor,

- a - mus, et a - me - mus De - um vi - - - vum. U -