

PDF SAMPLE COPY

Timothy Noon

Salve Regina

for unaccompanied mixed voices
with divisions

ENCÔRE
publications

English translation

Hail, O Queen, mother of pity, our life, our darling and our hope, hail! We cry to you, we exiles, sons of Eve. To you we sigh, groaning and weeping, in this valley of tears. Come then, our intercessor, turn those pitying eyes of yours on us. And reveal Jesus, the blessed fruit of your womb, to us after our exile here is over. O merciful, O holy, O sweet Virgin Mary.

Also available by Timothy Noon

O SACRUM CONVIVIVUM
for ATTBB

PRECES & RESPONSES
for two-part upper voices and organ

A SONG FOR ST CECILIA'S DAY
for two-part upper voices and organ

WALKING IN THE GARDEN (I)
for two-part upper voices and organ

WALKING IN THE GARDEN (II)
for two-part upper voices and piano

WEXFORD CAROL
carol arranged for baritone solo and SSATB with divisions

Encore Publications
Juglans House, Brenchley Road, Matfield, Kent TN12 7DT
www.encorepublications.com

Salve Regina

Words: a Marian antiphon of unknown authorship, late 11th-century

Music: TIMOTHY NOON

p molto espressivo $\text{♩} = 63$

SOPRANO
Sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Sal - ve,

p molto sostenuto

ALTO
Sal - - ve, sal - - ve, sal - -

p molto sostenuto

TENOR
Re - - gi -

6 *più intensivo*

sal - ve, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

mp più espressivo

- ve, sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - na,

- - na, Re - - gi - - na, Re - gi - -

12 *mp*

S. vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

A. vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp più espressivo

T. - na, vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mp molto sostenuto

B. Sal - - ve, sal - - ve, et spes nos - tra, sal - ve.

18 *f*

Ad te cla - ma - mus, ex - u - les, fi - li - i E - vae.

Ad te cla - ma - mus, ex - u - les, fi - li - i E - vae.

Ad te cla - ma - mus, ex - - u - les, fil - li - i

Ad te cla - - - - -

22 *mp*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, in hac

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, in hac

E - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, in

- ma - - - mus, ge - - - men - - -

26 *mp*

lac - ri - ma - rum val - le.

lac - ri - ma - rum val - - le, lac - ri - ma - rum va - le.

lac - ri - ma - rum val - le.

- tes, in hac lac - ri - ma - rum val - le.

31 *p molto calmo*

S. E - ia_ er - go ad - vo-ca - ta_ nos-tra, il - los_

A. *pp*
E - ia er - go ad - vo - ca - ta, il - los

T. *Solo*
E - ia_ er - go ad - vo-ca - ta_ nos-tra,

pp

B. *pp*
E - ia er - go ad - vo - - ca - ta, il - los

36

tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te.

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - - los.

il - los_ tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu-los ad nos con

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - - los.

tu - os o - cu - - los, ad nos con - - ver - te.

Ah
 Solo *mp*
 41
 Et Je - sum. be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i
 Et Je - - sum be - - ne - dic - tum,
 8 - ver - te. Et Je - sum. be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris
 Et Je - - sum be - - ne - dic - tum,
 Et Je - sum be - ne - - - dic - tum fruc - tum.

45
 S. *mf* *Full* no - bis post hoc ex - i - li - um, no - bis post hoc os - ten - de,
 A. *mf* no - bis post hoc ex - i - li - um, no - bis post hoc os - ten - de,
 T. *(Solo)* *Full mf* tu - i no - bis post hoc os - ten - de, no - bis post hoc os -
 B. *mf* No - bis post hoc, no - bis post hoc,

49 *poco più animato*
f no - bis post hoc ex - i - li - um no - bis post hoc os -
f no - bis post hoc ex - i - li - um no - bis post hoc os -
 - ten - de, no - bis post hoc ex - i - li - um
f no - bis, no - bis post hoc ex - i - li - um