

Ghislaine Reece-Trapp

Mass for the Mystery of Faith

Holy Communion Service
for unaccompanied mixed voices

Also available by Ghislaine Reece-Trapp

AMAZING GRACE

spiritual arranged for soprano and baritone soli, and unaccompanied mixed voices,
words by John Newton and John Rees

GOD'S PEOPLE FOR GOD'S WORLD

anthem for mixed voices and organ,
words by Robin Morrish

OMNES AMICI MEI

anthem for unaccompanied mixed voices,
words from the First Responsory for Good Friday

THE GREAT ETERNAL LIFE

anthem for soprano 1, soprano 2 and baritone soli, and unaccompanied mixed voices,
words extracted from a poem by Olivia Ward Bush-Banks

Mass for the Mystery of Faith

Ghislaine Reece-Trapp
(b. 1992)

Kyrie eleison

Andante
mp

SOPRANO
Ky - ri - e e - lei - - - -

ALTO
mp
Ky - ri - e e - lei - - - -

TENOR

BASS

4

- son, Ky - - ri - e e - - - lei - - - son.

- son, Ky-ri - e e - lei - - - son.

mp
Ky - ri - e e - lei - - - son.

mf
Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

8 *mf* Chri - - ste e - lei -

mf Chri - ste e - lei - - - -

mf Chri - - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - -

mf Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - -

12 *f* *resolutely* - - - - son. Ky - - ri - e e - lei -

f *resolutely* - - - - son. Ky - ri - e e - lei - -

- - - - son.

- - - - son.

17

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

f *resolutely*

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f *resolutely*

Ky - ri - e e - lei - son,

21

-son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

-son, *f* Ky - ri - e e - lei - son,

f -son, e - lei - son, e - lei - son,

rit.

25

f e - lei - son, e - lei - son.

f e - lei - son, e - lei - son.

f e - lei - son, e - lei - son.

f e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

CANTOR



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

With energy ♩ = c. 70

31 *f*

S. Et in ter - ra pax ho-mi - - - ni - bus, ho-mi - ni -

A. *f* Et in ter - ra pax, in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

T.

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

35 *mp*

-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau

-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis, bo-nae vo-lun - ta - - - tis. Lau *mp*

f Bo-nae vo - - - lun - ta - - - tis, vo - lun - ta - - - tis. Lau-da - *mp*

-bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis, vo - lun - ta - - - tis. Lau *mp*

40 *mf*

-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do - ra - mus

-da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, a-do - ra - mus

- mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do - ra - mus

-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do - ra - mus

45

te, glo - - ri - - fi - - ca - mus te.

te, glo - - ri - - fi - - ca - mus te.

te, glo - - ri - - fi - - ca - mus te.

te, glo - - - - - ri - fi - ca - mus te. *f* Gra-ti-as

51 *f*

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam glo - ri-am tu - - - am.

f Gra - - ti - as, ti - - bi glo - ri-am tu - - - am. *mp* Do-mi-ne

f Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro - - pter mag-nam tu - - - am. *mp* Do-mi-ne

a - gi-mus, pro - pter mag - - nam glo - ri-am tu - am.

poco accel. rit.

56 *mp* *f*

Do - - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,
 De - us, Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,
 De - us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis,
 Do - - - - mi - ne Rex coe - le - stis,

a tempo

62 *f*

De - us Pa - - - - ter om - ni - - - - po -
 De - us Pa - - - - ter om - ni - po -
 De - us Pa - - - - ter om - ni - po -
 De - - us Pa - - - - ter om - ni - - - - po -

poco rit.

67 *f*

-tens, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.
 -tens, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.
 -tens, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.
 -tens, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.